

**C.E.I.P. "El Pinillo"**  
**PROYECTO INTERCENTRO COMPETENCIAL**

**PROYECTO INTERCENTRO COMPETENCIAL**

***"Una exposición para compartir"***

La *competencia en comunicación lingüística*, en todas sus dimensiones (hablar, escuchar, leer y escribir) se vincula estrechamente con la de *Aprender a aprender* y con la del *Tratamiento de la información y competencia digital* pues comparten elementos esenciales como el uso de la lengua, el manejo de la información y el fomento de la iniciativa creativa. Pero a su vez, con nuestro Proyecto, intentamos establecer conexiones con la competencia *cultural y artística* y la de *Autonomía e iniciativa personal*, pues comparten, entre otros (y junto a los anteriores), el "principio" del esfuerzo y el desarrollo como persona (autoestima, seguridad...).

Cuando invitamos al alumnado a reflexionar, a asimilar y a disfrutar con más eficacia el texto literario, cuando proponemos la manipulación creativa del discurso, cuando nos acercamos al entorno sociocultural y artístico del poeta, cuando manejamos las TIC (para acceder a la información, intercambiar experiencias o hacer actividades multimedia), cuando realizamos trabajo cooperativo... estamos incidiendo en la consecución de las competencias antes mencionadas.

Consideramos fundamental conseguir el dominio de la escritura y la lectura entre las destrezas asociadas a la competencia literaria, elaboramos materiales en los que confluyen todo tipo de textos escritos junto a imágenes (pintura, fotografía, cine) que se convierten en estímulos para las creaciones de nuestro alumnado.

Como en cada curso escolar a, a nivel de **Centro hemos incorporado un tema central** en base a conmemoraciones de escritores literarios, personajes de cuentos, etc. En definitiva creando *nuevas rutas literarias, las cuales están incluidas dentro de la programación de aula*.

El planteamiento, mediante la interacción en tareas de búsqueda, diálogo, elaboración y exposición, busca conseguir los siguientes objetivos:

1. *Conocer y valorar obras literarias, mitos, escritores importantes a través de la historia literaria.*
2. *Analizar las características de sus obras, los personajes, etc..*
3. *Analizar y relacionar elementos lingüísticos y plásticos que transmiten información sobre los personajes.*
4. *Desarrollar la conciencia sobre las formas literarias de reelaboración del imaginario colectivo.*
5. *Desarrollar el espíritu crítico y la búsqueda de información en fuentes orales y escritas.*
6. *Establecer relaciones entre los personajes de las diferentes manifestaciones culturales de la comunidad.*
7. *Profundizar en el conocimiento de las principales características del texto descriptivo.*
8. *Aprender los aspectos literarios de la voz narrativa.*

- **Desarrollo del proyecto**

<b>Objetivo:</b>		
<b>Actividad</b>	<b>Materiales</b>	<b>Organización</b>
1.1 Cuestiones previas. 1.2 Buscar información sobre los personajes:	Recursos bibliográficos, espacios web y fuentes orales (familiares).	Trabajo individual o en parejas fuera del aula y puesta en común de las informaciones.

### **CONCRECIÓN DE LAS ACTIVIDADES**

**A lo largo del curso escolar:**

**Semana Cultural:**

#### **Evaluación del proyecto**

En la evaluación del proyecto “Una exposición para compartir: conocimiento del autor, personajes fantásticos” hay que enfatizar en el proceso de producción y en los aprendizajes progresivos que realiza el alumnado. Para el maestro el análisis del proceso es un indicador claro de las dificultades y progresos del aprendiz, de forma que pueda guiar la construcción del aprendizaje partiendo de las necesidades reales de cada uno de ellos. En este sentido, es necesario llevar a cabo una evaluación formativa, como proceso para incidir en el aprendizaje de los objetivos propuestos, basado en la recogida de datos y un posterior análisis.

Hay que tener en cuenta que los alumnos son protagonistas de su aprendizaje y, por lo tanto, tienen que conocer los objetivos que se pretenden lograr y tenerlos presentes para avanzar en su adquisición. De esta forma se pueden comprometer en la construcción del proyecto común, en este caso la exposición, lo que significa ser un agente activo en los propios descubrimientos.

Así pues, el proceso de evaluación se centra en los aspectos que responden a los objetivos iniciales sobre qué se pretende que se aprenda. Se tiene en cuenta el desarrollo de la búsqueda de información y de obras, así como la participación activa en el desarrollo de las actividades. Las tareas realizadas a lo largo del proyecto constituyen elementos importantes a la hora de evaluar. Así pues, se consideran las diferentes actividades que tendrán representación en la exposición final: la selección adecuada de fragmentos representativos de las obras; la confección de la ficha de análisis, proceso y producto; la

elaboración de las comparaciones, con adjetivos y estructura correcta, el diálogo entre personajes (hada y bruja/ogro y gigante, personajes reales, ficticios) y la realización de la presentación del personaje cambiando la voz narrativa, de tercera a primera persona, etc.